

건축위원회 심의 주요결과

[]에는 해당하는 곳에 '○' 표시를 합니다.

운영기관	군산시	심의일자	2026. 6. 26.
건축종별	[○] 신축, [] 증축, [] 대수선, [] 기타		
건축주	성명(법인명) 군산시장		

대지현황	대지위치 군산시 문화동 919-2		
	관련지번 문화동 919-4,919-6,919-8		
	대지면적 1,989.5㎡	용도지역(지구, 구역) 도시지역, 일반상업지역	
건축물현황	건축면적 ㎡	건폐율 %	층수 지상3층
	주용도 업무시설(주민센터)	구조 철근콘크리트구조	건축물 동수 1동
	최고높이	용적률 %	연면적 합계 1,300㎡

구분	주요 심의결과																
심의내용 (소위원회) 분야	■ 공공건축 설계공모 심사위원 추천 - 신평동 행정복지센터 신축공사 기본 및 실시설계 1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2)																
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">위원명</th> <th style="width: 85%;">심 의 의 건</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">김형두</td> <td>1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전북특별자치도(69명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2) 3. 기타의견 : 심의대상 공공건축물은 소규모이고 지역정서 반영을 요구하는 건축물이므로 공정성보다는 합리적인 심사에 비중을 두어 진행</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">김형언</td> <td>1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전북특별자치도(69명) 2. 심사위원수 : 9명(건축사4, 교수3, 예비위원2)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">서일석</td> <td>1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전북특별자치도(69명) 2. 심사위원수 : 9명(건축사4, 교수3, 예비위원2)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">임채엽</td> <td>1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">최정미</td> <td>1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2) 3. 기타의견 : 심사위원의 지역연령, 경력, 전문분야 등 여러면에서 다양성이 반영된 의견과 심사가 될수 있는 심사위원 추천으로 공공건축 설계공모 제도의 투명성, 미래성에 기여하기를 바랍.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">이재현</td> <td>1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 9명(건축사5, 교수2, 예비위원2) 3. 기타의견 : 심사위원은 특정 지역이나 기관에 편중되지 않도록 지역, 전문분야 및 실무 경험을 균형있게 고려하여 선정하는것이 바람직합니다. 또한 공공건축물의 특성을 고려하여 설계공모 경험이 풍부한 건축사와 건축계획·설계 분야 전문가를 중심으로 구성하고, 심사의 공정성과 객관성을 확보할 수 있도록 다양한 경력을 가진 위원을 포함하는것이 필요하다고 판단됨.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">장태연</td> <td>1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2)</td> </tr> </tbody> </table>	위원명	심 의 의 건	김형두	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전북특별자치도(69명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2) 3. 기타의견 : 심의대상 공공건축물은 소규모이고 지역정서 반영을 요구하는 건축물이므로 공정성보다는 합리적인 심사에 비중을 두어 진행	김형언	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전북특별자치도(69명) 2. 심사위원수 : 9명(건축사4, 교수3, 예비위원2)	서일석	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전북특별자치도(69명) 2. 심사위원수 : 9명(건축사4, 교수3, 예비위원2)	임채엽	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2)	최정미	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2) 3. 기타의견 : 심사위원의 지역연령, 경력, 전문분야 등 여러면에서 다양성이 반영된 의견과 심사가 될수 있는 심사위원 추천으로 공공건축 설계공모 제도의 투명성, 미래성에 기여하기를 바랍.	이재현	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 9명(건축사5, 교수2, 예비위원2) 3. 기타의견 : 심사위원은 특정 지역이나 기관에 편중되지 않도록 지역, 전문분야 및 실무 경험을 균형있게 고려하여 선정하는것이 바람직합니다. 또한 공공건축물의 특성을 고려하여 설계공모 경험이 풍부한 건축사와 건축계획·설계 분야 전문가를 중심으로 구성하고, 심사의 공정성과 객관성을 확보할 수 있도록 다양한 경력을 가진 위원을 포함하는것이 필요하다고 판단됨.	장태연	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2)
	위원명	심 의 의 건															
	김형두	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전북특별자치도(69명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2) 3. 기타의견 : 심의대상 공공건축물은 소규모이고 지역정서 반영을 요구하는 건축물이므로 공정성보다는 합리적인 심사에 비중을 두어 진행															
	김형언	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전북특별자치도(69명) 2. 심사위원수 : 9명(건축사4, 교수3, 예비위원2)															
	서일석	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전북특별자치도(69명) 2. 심사위원수 : 9명(건축사4, 교수3, 예비위원2)															
	임채엽	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2)															
	최정미	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2) 3. 기타의견 : 심사위원의 지역연령, 경력, 전문분야 등 여러면에서 다양성이 반영된 의견과 심사가 될수 있는 심사위원 추천으로 공공건축 설계공모 제도의 투명성, 미래성에 기여하기를 바랍.															
이재현	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 9명(건축사5, 교수2, 예비위원2) 3. 기타의견 : 심사위원은 특정 지역이나 기관에 편중되지 않도록 지역, 전문분야 및 실무 경험을 균형있게 고려하여 선정하는것이 바람직합니다. 또한 공공건축물의 특성을 고려하여 설계공모 경험이 풍부한 건축사와 건축계획·설계 분야 전문가를 중심으로 구성하고, 심사의 공정성과 객관성을 확보할 수 있도록 다양한 경력을 가진 위원을 포함하는것이 필요하다고 판단됨.																
장태연	1. 심사위원 후보군 지역범위 : 전국(2,081명) 2. 심사위원수 : 7명(건축사3, 교수2, 예비위원2)																

심의결과	[] 원안 의결 [○] 조건부 의결 [] 재검토 의결 [] 부결 ※ 작성기준(건축위원회 심의기준 9.3 관련) • 원안 의결 : 상정안건에 대하여 수정없이 원안대로 의결 • 조건부 의결 : 상정안건에 별도의 내용을 부가하거나 제외하는 등의 일부 조건을 부여하여 건축사가 반영하도록 하는 의결 • 재검토 의결 : 상정안건을 다시 검토 보완하여 추후 위원회에서 다시 심의토록 의결 • 부결 : 상정안건이 건축법령 등에 위반되거나 심의요건이 불충분하여 부결시키기로 의결 (단, 「건축위원회 심의기준」 2.3 가목에서 라목까지 사유에 해당하여야 함)
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

