

# Contrabass

## EGMONT

Sostenuto ma non troppo.

L.van Beethoven , Op.81

8 *f* marcato

16 *ff* *p* *pp*

22 3 2

32 *sfp* 2 *sfp*

44 *cresc.*

55 A *ff* *ff*

67 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

79 B 2 *ff* *ff*

91 6 *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

107 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

116 C 3 *p* *f* 3

130 3 2 *f* *f*

143 *p*

153 8 D pizz

arco

170

181

cresc.

192

E

ff

ff

f sf

204

sf

215

sf sf sf sf sf sf sf sf

F

ff

227

2

2

6

ff

f ff sf

244

G

sf sf sf f sf

254

15

sf sf sf sf ff

277

8

pp

291

cresc.

ff

sf sf sf sf

298

sf sf sf sf sf sf sf sf

306

H

5

sf ff sf

318

327

sf sf sf

336

sf sf sf sf ff

345